EN 1988-89
JAZZMAG A PUBLIÉ DES ARTICLES SUR (N^{os} 367 A 378)

INTERVIEWS

Barthélemy (Claude) 378
Beirach (Richard) 378
Benson (George) 375
Berg (Bob) 367
Blakey (Art) 369
Bourde (Hervé) 370
Carter (Benny) 367
Carter (Betty) 377
Cobo (Xavier) 370
Coleman (Steve) 377
Croisille (Nicole) 369
Debriano (Santi) 369
De Carava (Roy) 375
Di Meola (Al) 371
Doneda (Michel) 371
Erskine (Peter) 367
Escoudé (Christian) 373
Evans (Gil) 370
Garrett (Kenny) 367
Gibraltar 376
Hanrahan (Kip) 378
Hart (Billy) 378
Kassap (Sylvain) 370
Kessler (Siegfried) 371
Lacy (Steve) 367, 368, 369
Lazro (Daunik) 371
Levallet (Didier) 371
Lê Quan (Ninh) 371
Liebman (Dave) 378
Longnon (Jean-Loup) 372
Lovano (Joe) 372
McLaughlin (John) 372
McLean (Jackie) 375, 376
McLure (Ron) 378
Manhattan Transfer 370
Marsalis (Wynton) 378
Mazur (Marilyn) 376
Merrill (Helen) 370
Méchali (François) 372
Miller (Marcus) 367
Mingus (Susan, « Sue ») 372
Moffett (Charnett) 374
Moore (Ralph) 376
Niehaus (Lennie) 372
Petrucciani (Michel) 373
Quest 378
Richmond (Dannie) 371
Roach (Max) 370, 371, 372
Romano (Aldo) 374
Saint-Prix (Dédé) 374
Santana (Carlos) 373
Schweizer (Irène) 371
Sclavis (Louis) 368
Seffer (Yochk'O) 371
Sommer (Gunter) 376
Stern (Mike) 371
Thomas (Gary) 367
TSF 370
Watson (Bobby) 369
Williams (Tony) 368
Woods (Phil) 373, 374
Zhivaro 369
Zorn (John) 378

ÉTUDES

Afrique du Sud 371, 377
B-A-BA du bop (le) 375, 376, 377, 378
Free jazz 367, 368, 369, 370, 371
Rollins (Sonny) à propos de Plays G-Man 368
Roots 367, 368, 369, 370, 372, 373, 374
Rouse (Charlie) 378

PORTRAITS

Allen (Geri) 373
Bonnardel (Jacques) 377
Carter (Betty) 376
Cavelier (Hervé) 377
De Wilde (Laurent) 377
Eubanks (Robin) 378
Fisher (Clare) 369
Harper (Philip) 378
Higgins (Eddie) 377
Holzmann (Adam) 377
Los Van Van (Juan Formell) 372
Marsh (Warne) 368
Mechali (Jean-Louis) 367
Montoliu (Tete) 368
Roney (Wallace) 374
Roquain (Cathy) 377
Wilson (Cassandra) 374
Woodyard (Sam) 376

BLINDFOLD TESTS

Ducret (Marc) 368
Jenny-Clark (Jean-François) 375
Mantler (Mike) 375
Tchangodei 378

ENCYCLOPÉDIE PERMANENTE

Barret (Eric) 377
Barron (Kenny) 368
Bowie (Lester) 373
Burton (Gary) 375
Byas (Don) 367
Cohn (Al) 370
Collette (Buddy) 373
Collins (Albert) 378
Corea (Chick) 375
D'Ambrosio (Meredith) 372
Domino (Fats) 376
Farlow (Tal) 368
Fitzgerald (Ella) 372
Foster (Frank) 377
Freeman (Chico) 369
Getz (Stan) 367
Giuffre (Jimmy) 374
Grappelli (Stéphane) 368
Hancock (Herbie) 375
Harrell (Tom) 370
Haynes (Roy) 370
Henderson (Joe) 371
Ibrahim (Abdullah) 371
Jean-Marie (Alain) 376
Jones (Elvin) 375
Jordan (Sheila) 378
Kuhn (Joachim) 375
Lewis (Mel) 372
Lubat (Bernard) 374
Metheny (Pat) 369
Oliver (Sy) 373
Peterson (Oscar) 376
Petrucciani (Michel) 370
Rava (Enrico) 371
Sanders (Pharoah) 369
Sclavis (Louis) 373
Shepp (Archie) 371
Schneider (Larry) 377
Solal (Martial) 369
Stewart (Slam) 368
Taylor (Cecil) 374
Texier (Henri) 372
Thielemans (Toots) 378
Tyler (Charles) 377
Vander (Christian) 378
Vinson (Eddie) 374
Wilen (Barney) 367
Young (Lester) 367

REPORTAGES

Grappelli (Stéphane)/Menuhin (Yehudi) 369
Jazzland (Chicago, New York, Washington) 367
La Nuit des 40 (Sarcelles) 369
La route du rhum 374
New York en toute Frenchise (des musiciens français à New York), 374
Parker (Charlie)/Clint Eastwood 369
Shanghai 367
Shorter (Wayne) 372
Suède (jazz en) 368

NÉCROLOGIE

Albany (Joe) 368
Attenoux (Michel) 372
Baldwin (James) 368
Delaunay (Charles) 370
Marsh (Warne) 368
Memphis (Slim) 370
Niang (Abdoulaye Prosper) 372
Woodyard (Sam) 376

DISQUES

Abercrombie (John) 371
Abrams (Muhal Richard) 368
Ackeman (Bob) 368
Adams (Pepper) 372
Adderley (Cannonball) 370
Adderley (Nat) 368
Afrique du Sud 373
Aless (Tony) 372
Alexander (Arthur) 370
Alexander (Monty) 375, 376
Allen (Geri) 370
Allen (Red) 372, 378
Allison (Mose) 370
Altena (Maarten) 376
Anderson (Ray) 378
Ansker (Henry) 373
Antilles 375
Armstrong (Louis) 373, 374, 377, 378
Arnold (Buddy) 372
Badault (Denis) 370
Baker (Chet) 372, 378
Banana Jazz 369
Bang (Billy) 370
Barbieri (Gato) 377
Barnett (Charlie) 373
Barret (Eric) 372
Barron (Kenny) 374, 376
Basie (Count) 374, 377
Beck (Joe) 378
Beirach (Richie) 374
Belgique 368
Belvin (Jesse) 370
Bennett (Max) 374
Bennink (Han) 374
Bensusan (Pierre) 373
Beresford (Steve) 374, 378
Berg (Bob) 375
Berger (Karl) 373
Bex (Emmanuel) 373
Black (Uhuru) 375
Blackwell (Ed) 373
Blake (Ran) 369
Blakey (Art) 372, 377
Blanchard (Pierre) 368
Bley (Paul) 371, 375
Blythe (Arthur) 373, 376
Boni (Raymond) 373
Bouniard (Jacques) 378
Bourde (Hervé) 378
Braff (Ruby) 378
Brecker (Michael) 377
Brubeck (Dave) 372, 378
Brus Trio 378
Buckner (Milt) 369
Burke (Vinnie) 377
Burns (Ralph) 372
Burton (Gary) 368, 373, 375, 377
Byrd (Donald) 376
Calleja (Richard) 378
Calloway (Blanche 370
Campbell (Eddie C.) 378
Candid (compilation) 372
Caratini (Patrice) 368
CDL Trio 370
Chamber Jazz Sextet 374
Charial (Pierre) 371
Charles (Teddy) 372
Chautemps (Jean-Louis) 378
Chenier (Clifton) 370
Chocolate Dandies 374
Christensen (Jon) 376
Christian (Charlie) 377
Clark (Sonny) 368
Clarke (Kenny) 372
Clayton (Buck) 374, 377
Clooney (Rosemary) 372
Cobo (Xavier) 368
Coe (Tony) 378
Cole (Richie) 372
Coleman (Ornette) 375
Coleman (Steve) 373
Coltrane (John) 370, 378
Cooper (Mike) 370
Cooper (Thelma) 372
Corea (Chick) 373
Coryell (Larry) 376
Coxhill (Lol) 369
Crispell (Marilyn) 375
Cugny (Laurent) 377
D'Andrea (Franco) 371
Daniels (Eddie) 368, 376
Davis (Charles) 373
Davis (Miles) 371, 373
Dawkins (Jimmy) 373
Dearie (Blossom) 374
DeBriano (Santi) 369
Dedrick (Rusty) 372
Defunkt 372
DeJohnette (Jack) 373
Demierre (Jacques) 368
Detroit 377
Di Meola (Al) 373
Diorio (Joe) 371
Dolphy (Eric) 367
Domino (Fats) 372
Doneda (Michel) 377
Dorge (Pierre) 367
Dorough (Bob) 374
Dorsey (Jimmy) 374
Ellington (Duke) 367, 372, 372, 378
Elliott (Don) 377
Ellis (Herb) 376
Eubanks (Robin) 378
Evans (Bill) 378
Evans (Gil) 372, 376, 377
Ewandé (Louis César) 371
Farmer (Art) 369
Fasoli (Claudio) 369
Fitzgerald (Ella) 372, 374, 375, 377
Flanagan (Tommy) 378
Ford (Rickie) 376
Forrest (Earl) 372
Foster (Teddy) 374
Francis (Panama) 370
Fulson (Lowell) 374
Gadd (Steve) 375
Garner (Erroll) 372
Garzoni (Riccardo) 369
Gaslini (Giorgio) 376
Gatto (Roberto) 376
Gebbia (Gianni) 369
Getz (Stan) 372
Gillespie (Dizzy) 367, 372, 375
Golson (Benny) 372
Gomez (Eddie) 375
Gonella (Nat) 374
Goodman (Benny) 373
Gordon (Dexter) 377
Gospel 372
Grignon (Gilles) 376
Grimes (Tiny) 367, 370
Gritz (Peter) 378
Grp 376
Gruntz (George) 375
Guérin (Roger) 372
Guin (François) 368
Guitar Slim 374
Guy (Buddy) 378
Hackett (Bobby) 378
Hall (Jim) 372
Hampton (Slide) 378
Hancock (Herbie) 373
Hanna (Roland) 367
Harris (Craig) 376
Hastings (Count « Red ») 372
Hawkins (Coleman) 369, 372, 373, 375
Heath (Jimmy) 376, 377
Heath (Percy) 372
Hemmeler (Marc) 376
Henderson (Joe) 375
Hendricks (Michèle) 374
Henry (Clarence « Frogman ») 370
Higgins (Billy) 368
Hill (Andrew) 369

Hines (Earl) 369, 378
Hodes (Art) 377
Holdsworth (Allan) 368
Holiday (Billie) 378
Holland (Dave) 373, 375, 378
Holloway (Red) 372
Hooker (John Lee) 372
Horta (Toninho) 374
Hot Normandie 367
Hubbard (Freddie) 367
Huck (Daniel) 374
Hucko (Peanuts) 374
Humair (Daniel) 367, 368, 375
Hutman (Olivier) 370
Ibrahim (Abdullah) 374
Jackson (Milt) 372
Jackson (Willis « Gator Tail ») 370
Janssen (Guus) 376
Jarrett (Keith) 373, 374
Jaspar (Bobby) 375
Jaume (André) 368, 373
Jean-Marie (Alain) 378
Jennings (Bill) 372
Jenny-Clark (Jean-François) 375
Joint Venture 376
Jolly (Pete) 377
Joly (Lucien) 375
Jordan (Duke) 376, 378
Joss (Herbert) 376
Kako (Takashi) 370
Kasperson (Jan) 376, 378
Kassap (Sylvain) 369
Kassav 375
Kaye (Danny) 378
Kenton (Stan) 378
Kessler (Siegfried) 371, 378
King (B.B.) 370
King (Earl) 374
King (Peter) 377
Knepper (Jimmy) 377
Knight (Jean) 372
Koch (Hans) 372
Koglmann (Franz) 375
Konitz (Lee) 376, 377
Krupa (Gene) 374
Kuhn (Joachim) 375, 376
Kuniyoshi (Akemi) 376
Lacy (Steve) 367, 369, 372
Lagrene (Birell) 370
Larsen (Neil) 370
Laverne (Andy) 378
Lazarevitch (Serge) 370
Lazro (Daunik) 377
Le Délézir (Christian) 373
Lefebvre (Cyril) 370
Lejeune (Philippe) 376
Leonhart (Jay) 378
Levy (Lou) 372
Lewis (John) 376
Lewis (Vic) 368
Lightning Slim 370
Lightsey (Kirk) 378
Lindemann (François) 376
Louiss (Eddy) 368
Lundgaard (Jasper) 371
McFerrin (Bobby) 376
McGhee (Howard) 367
McGregor (Chris) 375
McLean (Jackie) 378
McPhee (Joe) 373
Mae (Daisy) 372
Malaguti (Lanfranco) 377
Malavoi 375
Mangelsdorff (Albert) 376
Mangione (Chuck) 376
Manhattan Transfer 367
Manne (Shelly) 372
Mantler (Mike) 369, 377
Marienthal (Eric) 378
Marre (Michel) 369
Marsalis (Branford) 377
Marsalis (Wynton) 376
Marsh (Warne) 378
Marshall (Jack) 368
Martino (Pat) 373
Maslak (Keshavan) 367, 376
Massey Hall, 378
Mays (Lyle) 376
Méchali (François) 378
Méchali (Jean-Louis) 377
Melillo (Mike) 369
Melody Four (The) 369
Menza (Don) 370
Merrill (Helen) 372
Metronome All-Stars Bands 378
Meunier (Maurice) 368
Miller (Glenn) 374
Miller (Marcus) 368
Miller (Mulgrew) 376
Mingus (Charles) 370
Mitchell (Blue) 367
Mitchell (Grover) 376
Mobley (Hank) 368
Modern Jazz Quartet, 375, 378
Moffett (Charnett) 369
Monk (Meredith) 367
Monk (Thelonious) 370, 372, 378
Montgomery (Buddy) 377
Montgomery (Little Brother) 370
Montgomery (Wes) 378
Montoliu (Tete) 369
Moody (James) 376
Moore (Ralph) 367
Morgan (Frank) 378
Morton (Jelly Roll) 378
Mosalini/Beytelmann/Caratini 367
Motian (Paul) 378
Mulligan (Garry) 372
Murphy (Mark) 372
Murray (David) 374
Myers (Amina Claudine) 376
New Percussion Group of Amsterdam 370
Nicolai (Giancarlo) 376
Norris (Walter) 372
Nozati (Annick) 370
Nptolpqsivrt 368, 375
Nyman (Michael) 372
OTB 367
Ørsted-Pedersen (Niels Henning) 378
Osby (Greg) 378
Padovani (Jean-Marc) 378
Palmer (Clarence) 367
Panisset (Jacques) 370
Parker (Charlie) 368, 371, 378
Parker (Errol) 367
Parlan (Horace) 369, 371, 372
Pascoal (Hermeto) 377
Pass (Joe) 372
Pastel 370
Patitucci (John) 373
Pauer (Fritz) 369
Peacock (Gary) 369, 373
Pepl (Harry) 376
Pepper (Art) 368, 370
Peterson (Oscar) 377
Philips (Esther) 372
Piazolla (Astor) 368, 376
Pickett (Lenny) 367
Pino (Jean-Luc) 373
Pognon (Jean-Paul) 375
Pomeroy (Herb) 372
Ponty (Jean-Luc) 369
Portal (Michel) 375
Powell (Bud) 372
Puckwana (Dudu) 368, 378
Purvis (Pam) 368
Quest 378
Rava (Enrico) 371
Reichel (Hans) 374
Reinhardt (Django) 372, 377
Reinhardt (Babik) 373
Remler (Emily) 378
Renaud (Henri) 372
Richard (Little) 372
Roach (Max) 367
Robertson (Herb) 378
Robillard (Duke) 367
Rodney (Red) 377, 378
Romano (Aldo) 372, 376
Roney (Wallace) 376
Ross (Annie) 372
Rouse (Charlie) 378
Rova 373
Ruiz (Hilton) 375
Sachs (Aaron) 371
Saep 376
Sanchez (Poncho) 368
Sanders (Pharoah) 377
Schneider (Larry) 368
Schuur (Diane) 377
Sclavis (Louis) 369, 374
Scofield (John) 374
Scott (Tony) 372, 377
Seffer (Yochk'O) 371, 378
Sharp Wood 370
Shaw (Marlena) 369
Shepp (Archie) 369
Sheppard (Andy) 375
Shorter (Wayne) 371
Simone (Nina) 367, 372
Siracusa (Gérard) 368
Sixun 378
Smith (Charlie) 372
Smith (Johnny) 372
Snidero (Jim) 378
Sommer (Gunter) 378
Spang-Hansen (Simon Cato) 378
Spann (Otis) 367
Sphere 378
Spyro Gyra 367, 376
Steckar (Marc) 368, 378
Stevens (John) 368
Stewart (Bob) 377
Stewart (Jimmy) 368
Stitt (Sonny) 372
Strazzeri (Frank) 370
Sullivan (Maxime) 377
Sun Ra 367, 372
Surman (John) 378
Swing (compilation petites formations) 372
Swing Strings System 368, 378
Tatum (Art) 368, 378
Taylor (Cecil) 367
Taylor (Little Johnny) 370
Tchangodei 369, 378
Tchicai (John) 378
Termos (Paul) 376
Teslar (Yves) 373
Texier (Henri) 372
Thomas (Joe) 367
Thompson (Sonny) 372
Thornton (Big Mama) 370
Tibbetts (Steve) 372
Tissendier (Claude) 378
Ton Art 367
Trio (Bravo) 367
3 (Mustapha) 3 370
Trumpets 367
TSF 374
Tsilis (Gust William) 373
Turner (Big Joe) 370
Turrentine (Stanley) 367
Tusques (François) 375
Un Drame Musical Instantané 370
Urbani (Massimo) 369
Urss 372
Uzeb 373
Van Hove (Fred) 370
Vaughan (Sarah) 374
V. Discs (collection Hugues Panassié) 372
Versini (Jean-Marc) 377
Verve (Jazz en) 378
Vinson (Eddie) 378
Waldron (Mal) 369, 371, 374, 377, 378
Walton (Cedar) 368
Washington Jr. (Grover) 377
Watson (Eric) 369
Webster (Ben) 372
Westbrook (Mike) 375
Westcoast Tenors 378
Weston (Randy) 374
White (Doug) 377
Wilen (Barney) 370, 372
Wiley (Lee) 370
Williams (Buster) 374
Williams (James) 375
Williams (Joe) 374
Williams (Tony) 367
Williamson (Stu) 377
Wilson (Cassandra) 376, 378
Wilson (Glenn) 377
Witherspoon (Jimmy) 372
Woods (Phil) 370, 372, 378
Working Week 375
Workman (Reggie) 376
Yellow Jackets 377
Zorn (John) 372

COMPAGNIE DE DISQUES

Label Bleu 368

LIVRES

Annuaire des lieux de jazz en France 372
Celebrating Bird/Le Triomphe de Charlie Parker (Gary Giddins/Toby Byron) 377
Dictionnaire du jazz 378
Good Morning Blues (Count Basie) 377
La vie de Charlie Parker (Ross Russell) 377
Storyville to Harlem 370

CINÉMA

Bird's Movie (autour du Bird de Clint Eastwood) 372
Cannes 373
Mugge (Robert) 374
Parker's Moods (Clint Eastwood, Chan Parker, Norman Granz, Ted Joans : idem ci-dessus) 373
Ricker (Bruce) 372
Sautet (Claude) 375

ÉCHO D'ÉCRAN

A Duke Named Ellington 377
Des Femmes disparaissent 377
Les Tricheurs 377
Stormy Monday 377

FESTIVALS

Albi Jazz 373
Amiens 373
Andernos 374
Andorre 377
Angoulême 373
Banlieues Bleues 373
Barga Jazz 377
Cagliari 376
Calvi 374
Cannes (cinéma) 373
Chantenay-Villedieu 367, 375
Cluny 376
Colomiers 373
Couches 375
Crawley 376
Crest 377
Grenoble 372
Halles That Jazz 1988, 374
Hinx 375
Jazz sous les pommiers 374
Le Mans 373, 375
Les festivals n'ont pas de morale 376
Lundis d'Hortense 372
Marciac 376
Marne-la-Vallée 367, 377
Martinique (Fort-de-France) 369
Montpellier 375
Montpellier (Château d'O) 377
Montréal 376
Nancy 367
Nantes 367
Nice 375
Nîmes 375
Orcières-Merlette 372
Paris 367
Pescara 367, 376
Pérouse 367, 376
Ramatuelle 375
Ravenne 376
Reims 373
Rive-de-Gier 372
Roccella Jonica 378
Saint-Lizier 375
Saint-Rémy de Provence 375
Sorgues 376
Strasbourg 377
Tarbes 374
Toulouse 367
Vandœuvre-les-Nancy 375
Vérone 376
Vienne 375

DIVERS

Baker (Chet) (pochettes de disques) 371 Bird de A à Z (à propos de l'intégrale Verve) 378 Connie Crothers 378 Jazz au Nord 374 Joueurs de jazz (Arcane V) 371 Les festivals n'ont pas de morale 376 Noirs dessins du jazz (BD et jazz à Angoulême) 372 Nuits des Jeunes Créateurs 375 Nuits de Bordeaux (sur Musiques de Nuit) 373 Parker (Robert) 378 Popkin (Lenny) 378 Richard (Daniel) (portrait) 377 13 à table (13 musiciens et leurs écoutes du moment) 373

Directeur de la Publication Daniel Filipacchi - Imprimerie de Champagne, 52000 Chaumont-Langres - Tél. 25.32.19.88 - Numéro de Commission paritaire : 56023